



VIII МОСКОВСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

# «ЗВУКИ ДУТАРА»

ИМ. НУРЫ ХАЛМАМЕДОВА

КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ  
НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ  
ОСНОВАННОЙ НА ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ

Россия, г. Москва  
28 октября – 3 ноября 2024 года

# ПОЛОЖЕНИЕ

Музыкальный конкурс (далее – Конкурс) в рамках Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова – важное событие в сфере укрепления и сохранения национальных традиций и поддержки одарённой молодёжи. Особенность этого конкурса заключается в популяризации академической музыки, основанной на этнокультурных традициях. Целью музыкального конкурса является возрождение взаимовлияния культур разных народов и содействие единению социума.

Мы надеемся, что каждый, желающий, участвуя в конкурсе, также внесёт свою лепту в формирование единого культурного пространства среди народов России и стран СНГ.

Конкурс проходит в один тур, он открыт для музыкантов всего мира.

**КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ОЧНО И В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ (ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ).**

## УЧРЕДИТЕЛИ:

Фонд Развития Национальной Культуры и Искусства «ЗВУКИ ДУТАРА»

## ПАРТНЁРЫ:

- Галерея Искусств Зураба Церетели
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64
- Информационное агентство «Музыкальный Клондайк»
- Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс»
- Российская Академия Художеств
- Союз композиторов Евразии
- Фонд развития науки и инноваций
- Центр культурных программ «Хрустальная часовня»
- Юго-Западный государственный университет (ЮЗГУ)



## ПЛОЩАДКИ КОНКУРСА:

- Галерея искусств Зураба Церетели (м. Кропоткинская, ул. Пречистенка, д.19, г. Москва)
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64 (ул. Марии Ульяновой 29А)

## СПЕЦИАЛЬНОСТИ КОНКУРСА

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: струнные, духовые инструменты, фортепиано, инструменты народного оркестра).



## НОМИНАЦИИ:

- Солисты.
- Ансамбли. Дуэты, Трио, ансамбли – инструментальные, вокальные и вокально-инструментальные

## СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

- 28 октября – 1 ноября 2024 года – конкурсные прослушивания (ДМШ №64, ул. Марии Ульяновой 29А)
- 3 ноября 2024 года – Гала-концерт (Музейно-выставочный комплекс РАХ, ул. Пречистенка, 19, Москва)

В рамках VIII Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова пройдет ряд мероприятий:

- Научная конференция
- Международный литературный конкурс чтецов «Вселенная слова»
- Художественный конкурс иллюстраций к стихотворениям Махтумкули «Отражение»
- Конкурс композиторов «Музыкальные произведения на стихи Махтумкули Фраги»
- Конкурс проектов «Семена Мудрости: Уроки Великих Умов».

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Популяризация композиторов, творчество которых основывается на этнокультурных традициях.
- Развитие межкультурных коммуникаций для музыкантов со всего мира.
- Популяризация национального академического искусства для музыкантов со всего мира.
- Расширение репертуара исполнителей.
- Обмен опытом и информацией между музыкантами исполнителями и педагогами образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Российской Федерации и зарубежных стран.

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.
- Результаты конкурса объявляются не позднее дня проведения заключительного Гала-концерта фестиваля.
- Конкурс предоставляет услуги концертмейстера.
- Для участия в конкурсе необходимо подать заявку. Все заявки принимаются только в электронной форме со страницы конкурса или на электронный адрес: [festival.sounds-of-dutar@mail.ru](mailto:festival.sounds-of-dutar@mail.ru)



- Квитанция на оплату участия высылается участнику после рассмотрения заявки.
- Изменения в программе конкурсного выступления допускаются не позднее 10 октября 2024 г. После указанной даты изменения не принимаются!
- Жюри может запросить копию нот произведений, исполняемых конкурсантом.
- Исполнение участником-солистом конкурсного произведения по нотам не допускается!
- Оргкомитет может запросить копию паспорта или свидетельства о рождении участника после его регистрации на конкурсе.
- Конкурс проходит в порядке, установленном оргкомитетом. Порядок проведения устанавливается на заседании Оргкомитета после окончания приёма заявок до начала конкурса.
- Условия работы конкурсной площадки, программа конкурса и расписание по дням и часам будут размещены на странице конкурса в разделе «**ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ**» после окончания приёма заявок.
- В случае если конкурсант опоздал на прослушивание, он может быть допущен только в конце прослушивания участников его возрастной категории с разрешения Жюри.
- Жюри вправе остановить выступление, если оно превысило лимит времени.

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ НОМИНАЦИЙ СОЛИСТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: струнные, духовые инструменты, фортепиано, инструменты народного оркестра).

Для участия в конкурсе допускаются солисты инструменталисты и вокалисты в 5-ти возрастных категориях:

### **A. Детская возрастная категория – дети до 9 лет**

(a) подготовительная – до 7 лет

(b) детская – 8-9 лет

### **B. Младшая возрастная категория 10 – 12 лет**

### **C. Средняя возрастная категория 13 – 14 лет**

- Солисты возрастных групп – А, В, С – должны представить 2 произведения.
- Время исполнения: не более 8 минут.
- Репертуар исполнителей формируется из двух номеров:
  - первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма;
  - второй – произведение композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях.

### **D. Юношеская возрастная группа 15 – 17 лет**

### **E. Старшая возрастная группа от 18 лет**

- Солисты возрастных групп – D, E – должны представить 3 произведения.
- Время исполнения: не более 15 минут.





- Репертуар исполнителей формируется из трёх номеров:
- **первый** – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма;
- **второй** – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях;
- **третий** – по желанию конкурсанта.

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ НОМИНАЦИИ АНСАМБЛЬ

Возрастная категория ансамбля определяется Оргкомитетом по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников из другой категории – до 20% от общего количества. Если вы затрудняетесь с определением возрастной категории, напишите нам.

**A. Возрастная категория – участники в возрасте до 12 лет**

**B. Возрастная категория – участники в возрасте 12-14 лет**

**C. Возрастная категория – участники в возрасте 14-16 лет**

- Участники возрастных групп – A, B, C – должны представить 2 произведения.
- Время исполнения: не более 12 минут.
- репертуар исполнителей формируется из двух номеров: первый – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях, второй – по желанию конкурсантов.

**D. Взрослая возрастная категория – от 17 лет**

- Участники возрастной группы – D – должны представить 3 произведения.
- Время исполнения: не более 15 минут.
- Репертуар исполнителей формируется из трех номеров: первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма;
- второй – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях;
- третий – по желанию конкурсантов.



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценка жюри производится по 100 бальной системе закрытым голосованием.
- Гран-при – присуждается одному конкурсанту, набравшему 100 баллов.
- Первое место – присуждается одному конкурсанту, набравшему 95 – 99 баллов.
- Второе место – присуждается одному или двум конкурсантам, набравшим 90 – 94 балла.
- Третье место – присуждается одному или двум конкурсантам, набравшим 85 – 89 баллов.
- Звание Дипломанта конкурса присуждается конкурсантам, набравшим от 80 до 84 баллов.
- Диплом Участника конкурса – присуждается конкурсантам, набравшим 79 баллов и менее.
- Результаты конкурса (баллы) будут вывешены на странице конкурса.
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

- Самые яркие номера, по выбору жюри, будут предложены для заключительного Гала-концерта, который пройдет 4 ноября.

## ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

### Учреждены годовые стипендии обладателям Гран-при конкурса:

- Дипломы, призы и награды вручаются на церемонии закрытия конкурса конкурсантам или его представителям (рассылка дипломов, призов и наград также предусмотрена)
- Оргкомитет пересылает призы и награды участникам, уехавшим с конкурса до церемонии закрытия.
- Все участники награждаются Дипломами, согласно полученным конкурсным оценкам.
- Педагоги конкурсантов награждаются Благодарностями.
- Концертмейстеры Лауреатов I степени награждаются специальными Дипломами.
- Партнёры конкурса могут учреждать специальные призы для участников, педагогов и концертмейстеров.
- Сертификаты на бесплатные билеты на мероприятия, которые проводятся на площадках Москвы (концерты, фестивали, выставки, театры).
- Интервью с победителями фестиваля в журнале «Перспектива. Поколение поиска», ИД «Проект Медиа Групп».

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ:

Солисты возрастных групп А, В, С – 3000 рублей

Солисты возрастной группы D, E – 4000 рублей

Дуэты – 3500 рублей с коллектива

Ансамбли от 3 до 5 человек – 5000 рублей с коллектива

Ансамбли от 6 человек – 10000 рублей с коллектива

### В стоимость организационного взноса включено:

- Один фестивальный буклет для каждого солиста или участника ансамбля
- Диплом
- Призы и награды, согласно полученным конкурсным оценкам.



## НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКА

Для участия в конкурсе следует до 1 октября 2024 года выслать в Оргкомитет на электронный адрес [festival.sounds-of-dutar@mail.ru](mailto:festival.sounds-of-dutar@mail.ru) следующие документы:

- Заявка на участие (с полным указанием исполняемой программы, порядком исполнения, названия произведения, имени и фамилии авторов).
- Творческая биография (в свободной форме).
- Информация об участии в других исполнительских конкурсах и полученных званиях – при наличии.



- Фото для буклета.
- Контактные данные.
- Видеозапись для участников в формате онлайн



## ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ, ВЫСЫЛАЕМЫМ НА КОНКУРС:

Участники высылают для каждой отдельной заявки отдельную ссылку на просмотр видеозаписи в сервисах Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсетях. Не принимаются ссылки на файлообменники, где требуется скачивание файлов.

### **Требования к конкурсным материалам:**

Все выступления высылаются отдельными ссылками на каждую отдельную запись. Принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей и фото! Варианты размещения файлов: сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсети. Файлы должны быть в открытом доступе на протяжении всего срока проведения конкурса и до даты публикации результатов.

- Запись выступления должна быть выполнена в горизонтальном положении экрана.
- Запись должна быть непрерывной от начала и до конца номера. Монтаж не допускается.
- Запись должна быть выполнена видеокамерой или смартфоном с высоким качеством разрешения видео. Допускается наличие любительских записей, если они выполнены в высоком разрешении, с четким изображением, без дрожания. Некачественные видео могут быть не допущены к оценке членами жюри или повлиять на итоговую оценку.
- Отправка заявки на конкурс означает согласие участников на использование материалов третьими лицами (представителями оргкомитета, членами жюри, иными участниками конкурса), а так же публикации конкурсных материалов в социальных сетях и рекламных материалах конкурса.
- Разрешение: Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD))
- Звук должен быть записан в реальном времени в режиме live, отдельная запись звука с последующим его наложением не допускаются. Разрешено использование внешнего микрофона без наложения обработки.
- Допускается разбивка конкурсных номеров на отдельные видеофайлы.
- Оргкомитет конкурса не несет ответственности перед обладателями авторских прав на произведения, исполняемые участниками. Ответственность за соблюдение авторских, смежных и иных прав возлагается на участника.
- Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям могут быть не допущены до участия в конкурсе.

Точные дата, время и место прослушиваний будут размещены на сайте Конкурса не позднее 20 октября 2024 года.

## ЖЮРИ

**ГУСЕЙНОВ МАМЕД СУЛЕЙМАНОВИЧ**, композитор, арт-директор Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова, Председатель Туркменского регионального отделения Союза композиторов Евразии.

**СОЛОДКОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА**, культуролог, преподаватель-исследователь, преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», сопредседатель оргкомитета Московского Международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова.

**ПОНОМАРЕНКО ЮЛИЯ ИГОРЕВНА**, композитор театра и кино, дирижер, автор-исполнитель, лауреат и член жюри международных конкурсов, музыкальный эксперт, автор и ведущая культурно-просветительских передач «МузГид», член СТД РФ, РАО, Российской Общественной Академии Голоса, член «Федерального Реестра сертифицированных специалистов по фонологии, фониатрии, вокальной и речевой педагогики». Зам. Руководителя отдела развития внутрироссийских творческих проектов Международного факультета искусств International Faculty of Arts (IFA) Негосударственной Академии Наук и Инноваций (NASI)

### **Вокальное искусство:**

**ВОЛКОВ ЕВГЕНИЙ КИРИЛЛОВИЧ**, российский дирижёр, хормейстер, театральный педагог, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, ГИТИС. Является музыкальным руководителем мастерских проф. Д.А. Бертмана и Ю.К. Лаптева.

**ГУСЕЙНОВА ДАРЬЯ ПАВЛОВНА**, певица, лауреат международных конкурсов, артистка Московского музыкального театра «Геликон-опера».

**КОСИБОРОД ОЛЬГА ЛЬВОВНА**, Художественный руководитель и дирижёр женского «Гофман-хора», Почетный работник культуры города Москвы, Доцент МГПУ, Директор центра культурных программ «Хрустальная часовня».

**ЛИСИЦИАН РУБЕН ПАВЛОВИЧ**, советский, российский и армянский певец, вокальный педагог. Заслуженный артист Российской Федерации, профессор.

**МОРОЗОВА ОЛЬГА ЕФИМОВНА**, певица, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании Музыкального факультета Института изящных искусств МПГУ.

**ПАНДЖАВИДЗЕ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ**, режиссер Большого театра России, Большого театра Белоруссии, театров России и ближнего зарубежья, преподаватель ГИТИС.



**СТАРОДУБЦЕВА ИРИНА ФИЛИППОВНА**, певица, Заслуженная артистка Российской Федерации, действительный член Петровской академии наук и искусств, профессор, заведующая кафедрой вокального искусства Юго-Западного Государственного Университета.

**СУХАНОВА НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА**, заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующая цикловой комиссией вокального искусства Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова.

**ШАРНИНА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА** – певица, Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор АХИ имени В.С.Попова, заведующая вокальным отделом Хорового училища имени А.В. Свешникова.

**ЕКАТЕРИНА БЕРЕЗ** – актриса театра и кино, оперная певица, хореограф и журналист. Образование: ГИТИС (факультет музыкального театра, мастерская Дмитрия Бертмана), МГУ им. М.В. Ломоносова (факультет журналистики), Музыкальный областной колледж культуры (хореографическое отделение, Челябинская обл.). Работала на телеканалах «Звезда» и «НТВ» как корреспондент и редактор информационных программ, лауреат премии им. Артема Боровика. В кино снималась у режиссёров Л. Нечаева, А. Пиманова, Н. Михалкова и Р. Фокина. Победитель Международного телевизионного конкурса молодых оперных режиссеров «Nano-opera» 2024, лауреат Международного конкурса «Boloshak» в номинации Академический вокал.

### **Фортепиано:**

**БАБАНОВ ЕЛИСЕЙ ВИКТОРОВИЧ**, пианист, выпускник МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов, ведет активную концертную деятельность. Выступал с концертами в Греции, Шотландии, Финляндии, Норвегии, США, Испании.

**КОЧАРОВА НИНЕЛЬ ЭДУАРДОВНА**, Почётный работник культуры г. Москвы, Зам. директора ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

**МЕДУШЕВСКАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА**, Почётный работник культуры города Москвы, заведующая отделом Фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

**САПАРМУРАДОВА АЙЛАР ХЕМРАЕВНА**, туркменский композитор и пианистка. Лауреат конкурса Президента Туркменистана «Золотой век туркмен» старший преподаватель кафедры специального фортепиано Туркменской национальной консерватории имени Маи Кулиевой.

### **Духовые инструменты:**

**ЛАРИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ**, (кларнет), артист МГАСО п/у Павла Когана, преподаватель МГИК кафедры духовых оркестров и ансамблей.

**ЛЕНКИН ДЕНИС ЕВГЕНЬЕВИЧ**, (флейта), Лауреат премии правительства г. Москвы – «За вклад в развитие культуры», Зам. директора ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».



**Струнные инструменты, гитара, инструменты народного оркестра:**

**ДМИТЕРКО ЛЕОНОРА ЕВГЕНЬЕВНА**, (скрипка), Заслуженная артистка России, кавалер ордена Дружбы и медали Ордена «За заслуги перед отечеством» 2 степени. Солистка в ГБУК «Москонцерт» в мастерской инструменталистов концертного филармонического объединения.

**ЧАЙРАН ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ**, (балалайка), лауреат премии Президента Российской Федерации, Кандидат искусствоведения, преподаватель балалайки.

