



Конкурс композиторов, посвященный 300-летию Махтумкули Фраги

Подача заявок: 1 марта - 1 августа 2024 года

Подробности: dutar-sounds.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА СТИХИ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ»**

1. Общие сведения.

Конкурс направлен на приобщение к великому наследию мировой культуры, популяризацию творчества современных композиторов, представленное в различных музыкальных направлениях и жанрах, обогащение современного исполнительского репертуара и привлечение внимания к поэтическому наследию великого туркменского поэта и философа XVIII столетия – Махтумкули (Фраги).

В состав жюри конкурса приглашены известные композиторы, музыковеды и педагоги вокала России и Туркменистана.

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса композиторов на создание произведений на стихи поэта Махтумкули (Фраги) (далее – Конкурс), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов.

1.2. Организатором Конкурса является **ФОНД РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «ЗВУКИ ДУТАРА»**.

1.3. Вся информация о Конкурсе, включая дату, время и место проведения мероприятий Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Конкурса по адресу: <http://dutar-sounds.ru/ru> (далее – «Сайт Конкурса»).

2. Цели и задачи.

Цель Конкурса – приобщение к творчеству великих деятелей литературы для сохранения и трансляции духовно-нравственных ценностей, воспитание молодого поколения, оказание помощи молодым авторам и авторам старшего поколения в получении возможности быть услышанными в масштабах Российской Федерации и стран СНГ на основе творческого наследия поэта Махтумкули (Фраги).

Задачи:

- популяризация творческого наследия поэта Махтумкули (Фраги);
- знакомство с творчеством современных композиторов и современными музыкальными направлениями;
- пополнение современного исполнительского репертуара и содействие в творческой реализации молодых поэтов и композиторов;
- создание условий для творческих дебютов талантливой молодёжи;
- предоставление площадки для выражения нравственной и гражданской позиции талантливых авторов посредством творческого высказывания;
- развитие вокального жанра и единого культурного пространства в сфере академической музыки;
- содействие патриотическому, музыкально-эстетическому и культурному воспитанию граждан;
- укрепление единства народов, проживающих на территории Российской Федерации и стран СНГ

3. Порядок проведения:

- конкурс проводится в номинации «Сочинение для голоса и фортепиано» на стихи поэта Махтумкули (Фраги);
- длительность сочинения не должна превышать 8 минут;
- конкурс проводится в один тур;

- материалы должны быть отправлены не позднее 1 августа 2024 года в электронной форме на festival.sounds-of-dutar@mail.ru

4. Сроки проведения:

- конкурс проводится в 2 этапа – Первый (заочный) и Второй, финал объявление результатов, концерт (очный);
- нотный материал принимается с 1 февраля по 1 августа 2024 года по электронному адресу festival.sounds-of-dutar@mail.ru ;
- первый Отборочный тур (заочный) проводится с 1 августа по 1 октября 2024 года и включает в себя изучение членами Жюри присланных участниками партитур;
- перечень участников ставшими лауреатами будет опубликован на сайте фестиваля «Звуки дутара» не позднее, чем 15 октября 2024 года;
- объявление результатов и презентация нотного сборника конкурсных работ состоится 29 октября 2024 года в Доме Пашкова (Российская государственная библиотека) в концертном зале отдела нотных изданий и звукозаписей в форме концерта, открытого для публики в рамках Международной научно-практической конференции «Махтумкули и его роль в мировой культуре»;

5. Условия участия:

- в конкурсе могут участвовать композиторы, представившие собственные академические произведения для голоса и фортепиано или инструментального ансамбля;
- к участию в конкурсе не допускаются уже опубликованные сочинения, сочинения, ранее удостоенные премий на различных композиторских конкурсах, а также сочинения, авторские права на которые были переданы третьим лицам;
- члены Жюри выберут победителей, которые будут объявлены в финале конкурса;
- принять участие в конкурсе могут композиторы без возрастных ограничений;
- на конкурс может быть представлено только одно сочинение;
- композитор вправе использовать не все строфы выбранного стихотворения;
- для участия необходимо до 1 августа 2024 года направить пакет документов на электронный адрес festival.sounds-of-dutar@mail.ru ;

6. Определение победителей Конкурса:

- определение победителей Конкурса осуществляется профессиональным Жюри;
- критерии оценки: профессиональное владение техникой композиторского письма и знание вокально-технических особенностей;
- Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призёров Конкурса путём голосования. Итоговая оценка за работу определяется путём сложения голосов, выставленных членами Жюри;
- победителями и призёрами в каждой номинации признаются работы, набравшие максимальное количество баллов;
- победители Конкурса награждаются Дипломами Лауреатов I, II, III степени;

7. Необходимые документы для регистрации участника:

- заявка на участие (Ф.И.О. и краткая творческая биография);
- копия документа удостоверяющего личность;
- нотный материал в электронном виде в формате PDF;
- нотных материал набранный в Нотном редакторе Sibelius (желательно Sibelius 6) для формирования нотного сборника;
- аудиозапись произведения (по возможности);

- фото композитора для использования в рекламно-информационных и новостных материалах/

Оргкомитет имеет право отклонить заявку, не соответствующую положению о конкурсе;

8. Награды и премии:

- Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени;
- Один фестивальный буклет для каждого участника
- Призы и награды, согласно полученным конкурсным оценкам.
- все композиторы, участвующие в конкурсе, получают дипломы участника;
- по итогам конкурса будет издан нотный сборник, куда войдут лучшие музыкальные сочинения;
- Жюри имеет право: присуждать специальные призы, делить премии между участниками, оставить за собой право не присуждать премии;

9. Финансовые условия

Организационные взносы:

После рассмотрения заявки и принятия работы на конкурс высылается счет на оплату оргвзноса в размере - 2500 рублей.

В стоимость организационного взноса включено:

- Диплом
- Призы и награды, согласно полученным конкурсным оценкам
- Финалисты сочинение которых опубликованы в нотном сборнике, получают один экземпляр бесплатно

10. Жюри конкурса.

ВОЛКОВ КИРИЛЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ - советский и российский композитор, лауреат Государственной премии имени М. И. Глинки (1987), народный артист РФ (2013), профессор РАМ имени Гнесиных.

ГУЗЕНКО КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ - Заслуженный работник культуры Астраханской области, доцент Астраханской государственной консерватории, Председатель Астраханского регионального отделения ВОО «Союз композиторов России», член Совета ВОО «Союз композиторов России», член «Союза композиторов России», член «Союза журналистов России», лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

ГУСЕЙНОВ МАМЕД СУЛЕЙМАНОВИЧ - композитор, арт-директор Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова, Председатель Туркменского регионального отделения Союза композиторов Евразии.

КУРБАНКЛЫЧЕВА ДЖЕРЕН МУХАМЕТНУРОВНА - композитор, Заслуженный деятель искусств Туркменистана, доцент Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой на кафедре «Композиция и оркестровка».

ОСИПОВА ЕЛЕНА ПАВЛОВНА - музыковед, доцент кафедры «Теория музыки» Туркменской национальной консерватории имени Маи Кулиевой, кандидат искусствоведения.



ПОНОМАРЕНКО ЮЛИЯ ИГОРЕВНА - композитор театра и кино, дирижер, автор-исполнитель, лауреат и член жюри международных конкурсов, музыкальный эксперт, автор и ведущая культурно-просветительских передач «МузГид», член СД РФ, РАО, Российской Общественной Академии Голоса, член «Федерального Реестра сертифицированных специалистов по фонологии, фониатрии, вокальной и речевой педагогики». Зам. Руководителя отдела развития внутрироссийских творческих проектов Международного факультета искусств International Faculty of Arts (IFA) Негосударственной Академии Наук и Инноваций (NASI).

ТУЙЛИЕВ СУХАН АЛЛЫЕВИЧ - туркменский композитор, музыковед, этнограф и педагог. Заслуженный деятель искусств Туркменистана. Старший преподаватель кафедры «Композиция и инструментовка» Туркменской национальной консерватории имени Маи Кулиевой.

ХЫДЫРОВ ДАНГАТАР БАЙРАМОВИЧ - композитор, народный артист Туркменистана. Доцент кафедры «Композиция» Туркменской национальной консерватории имени Маи Кулиевой.

ЧЕРНОВ ГЕННАДИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ - композитор, Заслуженный деятель искусств России, московский композитор, музыкально-общественный деятель и педагог, профессор кафедры композиции и инструментовки Российской академии музыки им. Гнесиных.

ШИРОВА АЙНА ХЕМРАЕВНА - композитор, старший преподаватель кафедры «Композиция и инструментовка» Туркменской национальной консерватории имени Маи Кулиевой, преподаватель музыки и хора в Французской школе Буиг.

11. КОНТАКТЫ:

- электронная почта Оргкомитета конкурса festival.sounds-of-dutar@mail.ru





Заявка на участие

в конкурсе композиторов

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА СТИХИ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ»

1. Ф.И.О. автора (полностью, как будет написано в Вашем сертификате или дипломе)_____

2. Возраст (полных лет)_____

3. Почтовый и электронный адрес. Контактный телефон
участника_____

4. Произведение _____

5. Эл. ссылка на размещенную работу (при необходимости)_____

8. Литературный источник, использованный в работе (произведение Махтумкули, содержание которого легло в основу представленной работы и автор перевода)_____

9. Предварительный заказ на нотный сборник с работами, прошедшими в финал
нужное подчеркнуть:

- требуется;
- не требуется.

Всем участникам, чьи работы войдут в нотный сборник, один экземпляр бесплатно.

**УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ! ПРОВЕРЯЙТЕ ВСЕ ДАННЫЕ, ВЕДЬ ИМЕННО ТАК ОНИ
БУДУТ ОТРАЖЕНЫ В СЕРТИФИКАТАХ И ДИПЛОМАХ!**

Я согласен(на) с тем, что в случае отказа от участия в конкурсе (по любым
причинам) документы и вступительный взнос не возвращаются.

Дата подачи заявки 2024 г.