

TÜRKMENISTAN BAGY-BOSSAN

(Baýramçylyk kantatası)

Solist, hor we simfoniki orkestr üçin

Goşgusy A.Çüriýewiňki

Vivace $\text{♩} = 160$

1 in tempo

2

3

ff

f

ff

4

Ýa - şa -

f> > *f>* > *f>* > *f>* >

Ýa - şa -

f> > *f>* > *f>* > *f>* >

ýar, Gül aç-ýar Wa - tan, Şat-lan-ýar Wa - tan,

ýar, Gül aç-ýar Wa - tan, Şat-lan-ýar Wa - tan,

ýar, Gül aç-ýar Wa - tan, Şat-lan-ýar Wa - tan,

Bat-lan-yar Wa - tan, Bag-ty - yar Wa - tan.

Bat-lan-yar Wa - tan, Bag-ty - yar Wa - tan.

Ya-şa sen, jan Wa-tan, şan Wa-tan, ey, Wa-tan, şat-lan sen Wa - tan.

Ya-şa sen, jan Wa-tan, şan Wa-tan, ey, Wa-tan, şat-lan sen Wa - tan.

5

Ba - gy-bos - san Türk - me-nis - tan, Lä - le-zar sen, ba - gy-bos - san. Sa - nyňa söz -

Ba - gy-bos - san Türk - me-nis - tan, Lä - le-zar sen, ba - gy-bos - san. Sa - nyňa söz -

le - di des-san, Ya - şa sen Türk-me - nis - tan.

le - di des-san, Ya - şa sen Türk-me - nis - tan. Dog - dy

le - di des-san, Ya - şa sen Türk-me - nis - tan.

3

6

par - lak gü - neş nur saç - dy

ey, e - ziz Wa - tan, Yal - ky - myň ýo - lu - ma

Er - ka -

c

şam - çy - rag bol - dy jan Wa - tan.

c

7

na döw - le - tim ber - ka - rar bol - dy,

c

na döw - le - tim ber - ka -

c

Er - ka - na döw - le - tim ber - ka -

c

c

8

ey, e - ziz Wa - tan. A - dyň ar - şa çyk - dy mäh - ri -

rar bol - dy. A - dyň ar - şa çyk - dy

9

ban jan ey, e - ziz Wa - tan. Mer - da - na sen,

jan Wa - - - tan. Mer - da - na sen,

mer - da - na, er - ka - na sen, er - ka - na,
 mer - da - na, er - ka - na sen, er - ka - na,

10
 mäh - ri - ba - nym, ar - ka - - - da - - gym,
 mäh - ri - ba - nym, ar - ka - - - da - - gym,

Ba - gy - bos - sa - nym.

Ba - gy - bos - sa - nym.

11

Jan!

Jan!

Şöh - rat sa - ña,

A musical score page featuring four staves. The top two staves are blank. The third staff is in treble clef and has a dotted half note followed by a fermata. The lyrics "söh - rat sa - Ňa, eý, e - ziz Wa - ta - nym heý." are written below it. The fourth staff is in bass clef and shows a continuous eighth-note pattern with a fermata at the end. The lyrics "Söh - rat sa - Ňa," are written below it. The bass staff is bracketed under the first two measures of its pattern.

>

Söh - rat sa - Ňa,

simile

A continuation of the musical score from the previous page. The top two staves are blank. The third staff begins with a dotted half note followed by a fermata, with the lyrics "söh - rat sa - Ňa, eý, e - ziz Wa - ta - nym heý," written below it. The fourth staff continues the eighth-note pattern from the previous page, ending with a fermata and the lyrics "heý." The bass staff is bracketed under the first two measures of its pattern.

>

heý.

Solist

12

f

Aý... Çöl ýa-tan meý - dan - lar gül - za - ra dön -

simile

Solist

di, jan gel, gül - za - ra dön - di, dön - di

Solist

13

gül - za-ra dön - di, ³dön - di - ley. Dün - ýä i - li

Solist

sa - ña na - zar sa - lan - da, Bag - şy jo - şup du - ta - ry - ny çal - an - da,

Solist

Solist

Aý... Ba - ky ýa - şa, şat-lan, şat-lan, jan Wa - c

Solist

tan. Aý... Ba - ky ýa - şa, c

Solist

şat - lan, şat - lan, jan Wa - tan. Jan, gel, c

Solist

şat - lan, şat - lan, şat - lan, sen e - ziz Wa - tan, jan, Wa - tan, Wa -

Solist

16

tan. A - dy-myz ýáy - ra - dy ä - lem

Solist

ja-ha - na ýurt a - ba - dan, il a - ba - dan, a - ba - dan,

Solist

a - ba - dan, a - bá - dan.

f >

Da - wa ýok, jen - jel ýok, jeň ýok, e - ziz Wa - tan - da, heý, jan.

f >

f >

Da - wa ýok, jen - jel ýok, jeň ýok, e - ziz Wa - tan - da, heý, jan.

f >

G major chord progression: G, C, D, E, A, B, G.

f >

Gün ýal - by - rap dog - ýar daň - lar a - tan - da heý, heý, heý, jan.

f >

f >

Gün ýal - by - rap dog - ýar daň - lar a - tan - da heý, heý, heý, jan.

f >

G major chord progression: G, C, D, E, A, B, G.

Hey, a - ba-dan il, a - ba-dan ýurt, a - ba-dan ýol, ö - ñe bar - ýas,

Hey, a - ba-dan il, a - ba-dan ýurt, a - ba-dan ýol, ö - ñe bar - ýas,

heý, heý, heý, jan. Ö - ñe bar - ýas ýa - šyl tu - guň as - tyn - da ö - ñe bar - ýas,

heý, heý, heý, jan. Ö - ñe bar - ýas ýa - šyl tu - guň as - tyn - da ö - ñe bar - ýas,

19

hey, heý, heý, heý, jan!

heý, heý, heý, heý, jan!

20

Ya - şa - ýar,

Gül aç - ýar Wa - tan,

Ya - şa - ýar,

Gül aç - ýar Wa - tan,

Bat - lan - ýar Wa - tan, Sat - lan - ýar Wa - tan, Bag - ty -

Bat - lan - ýar Wa - tan, Sat - lan - ýar Wa - tan, Bag - ty -

Bat - lan - ýar Wa - tan, Sat - lan - ýar Wa - tan, Bag - ty -

ýar Wa - tan. Ýa - şa sen,

ýar Wa - tan. Ýa - şa sen,

tan. Ýa - şa sen,

tan. Ýa - şa sen,

jan Wa-tan, şan Wa-tan, ey, Wa-tan, şat - lan sen Wa - tan.

jan Wa-tan, şan Wa-tan, ey, Wa-tan, şat - lan sen Wa - tan.

Bass line:

v v v v v v v v

21

Ba - gybos - san Türk - me-nis - tan, Lä - le-zar sen, ba - gybos - san.

Ba - gybos - san Türk - me-nis - tan, Lä - le-zar sen, ba - gybos - san.

Bass line:

v v v v v v v v

Şa - ny - ĺa söz - le - di des - san, Ya - şa sen Türk - me - nis -

Solist

Ay... tan. Bi - ta - rap Wa -

Solist

tan,
 Ga - ras - syz
 Wa - tan,
 tan,
 Ga - ras - syz
 Wa - tan,

Solist

tan.
 Sa - pa - ly
 Wa -
 tan.
 Sa - pa - ly
 Wa -

23

Solist

tan!

tan!

Solist

ff

3