



*...О музыка!
Любовь моя, единственная в мире,
ты знай,
что нет счастливее меня!*

Курбанназар Эзизов «Любовь моя»

КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ НА СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА СТИХИ ПОЭТА КУРБАННАЗАРА ЭЗИЗОВА

В рамках VI Московского Международного фестиваля искусств
«Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова

Конкурс направлен на знакомство с творчеством современных композиторов и современными музыкальными направлениями, пополнение современного исполнительского репертуара и популяризацию поэтического наследия одного из наиболее значимых туркменских поэтов XX столетия – Курбанназара Эзизова.

Композитора Нуры Халмамедова и поэта Курбанназара Эзизова связывала крепкая дружба, близость мироощущений и совместное творчество. Будучи сверстниками, они оба трагически рано ушли в мир иной, но оставили своему народу и человечеству звучащее напутствие гениев. Венцом их творческого тандема можно считать вокально-симфоническую поэму «Памяти павших героев в Великой Отечественной войне» — этапную в биографиях молодых творцов.

В жюри конкурса приглашены известные композиторы и педагоги вокала из России, Туркменистана и США.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении конкурса композиторов на создание произведений на стихи поэта Курбанназара Эзизова

Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса композиторов на создание произведений на стихи поэта Курбанназара Эзизова (далее – Конкурс), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов.

Цели и задачи Конкурса:

Цель Конкурса – популяризация творческого наследия поэта Курбанназара Эзизова.

Задачи:

- знакомство с творчеством современных композиторов и современными музыкальными направлениями;
- пополнение современного исполнительского репертуара.

Порядок проведения:

- конкурс проводится в номинации «Сочинение для голоса и фортепиано» на стихи поэта Курбанназара Эзизова;
- длительность сочинения не должна превышать 8 минут;
- конкурс проводится в два тура, ко Второму туру, по результатам отбора партитур, допускается не более 5 участников;
- распределение призовых мест проводится после Второго тура по результатам прослушивания сочинений на финальном концерте;
- материалы должны быть отправлены не позднее **1 сентября 2020** года в электронной форме на **festival.sounds-of-dutar@mail.ru**

Сроки проведения:

- конкурс проводится в 2 этапа – Первый Отборочный тур (заочный) и Второй тур, финал (очный);
- нотный материал принимается с 1 апреля по 1 сентября 2020 года по электронному адресу festival.sounds-of-dutar@mail.ru
- первый Отборочный тур (заочный) проводится с 1 сентября по 1 октября 2020 года и включает в себя изучение членами Жюри присланных участниками партитур;
- перечень участников Второго тура будет опубликован на сайте фестиваля «Звуки дутара» не позднее, чем 15 октября 2020 года;
- II тур, финал состоится 28 октября 2020 года в Музейно-выставочном комплексе Российской академии художеств Галереи искусств Зураба Церетели (Москва, Пречистенка, 19) в форме концерта, открытого для публики. После исполнения музыкальных произведений состоится распределение призовых мест;
- церемония награждения лауреатов и презентация нотного сборника конкурсных работ, пройдет на гала-концерте фестиваля «Звуки дутара» в зале «Яблоко» Музейно-выставочного комплекса Российской академии художеств 3 ноября 2020 года.

Условия участия:

- в конкурсе могут участвовать композиторы, представившие собственные академические произведения для голоса и фортепиано;
- к участию в конкурсе не допускаются уже опубликованные сочинения, сочинения, ранее удостоенные премий на различных композиторских конкурсах, а также сочинения, авторские права на которые были переданы третьим лицам;
- члены Жюри выберут победителей, которые будут объявлены в финале конкурса;
- принять участие в конкурсе могут композиторы без возрастных ограничений;
- на конкурс может быть представлено только одно сочинение;
- композитор вправе использовать не все строфы выбранного стихотворения;
- для участия необходимо до 1 сентября 2020 года направить пакет документов на электронный адрес festival.sounds-of-dutar@mail.ru

Определение победителей Конкурса:

- определение победителей Конкурса осуществляется профессиональным Жюри;
- критерии оценки: профессиональное владение техникой композиторского письма и знание вокально-технических особенностей;

- Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призёров Конкурса путём голосования. Итоговая оценка за работу определяется путём сложения голосов, выставленных членами Жюри;

- победителями и призёрами в каждой номинации признаются работы, набравшие максимальное количество баллов;

- победители Конкурса награждаются Дипломами Лауреатов I, II, III степени и денежной премией.

Необходимые документы для регистрации участника:

- заявка на участие (Ф.И.О. и краткая творческая биография);

- копия документа удостоверяющего личность;

- нотный материал в электронном виде в формате PDF;

- нотный материал набранный в Нотном редакторе Sibelius для формирования нотного сборника;

- аудиозапись произведения (по возможности);

- фото композитора для использования в рекламно-информационных и новостных материалах.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку, не соответствующую положению о конкурсе.

Награды и премии:

- Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и денежными призами в размере 600, 500, 400 американских долларов соответственно;

- все композиторы, участвующие в конкурсе, получают дипломы участника;

- по итогам конкурса будет издан нотный сборник, куда войдут лучшие музыкальные сочинения;

- Жюри имеет право: присуждать специальные призы, делить премии между участниками, оставить за собой право не присуждать премии.

Контакты:

Электронная почта Оргкомитета конкурса **festival.sounds-of-dutar@mail.ru**

Стихи можно найти на странице конкурса:

<http://dutar-sounds.ru/composers-competition/lirics>